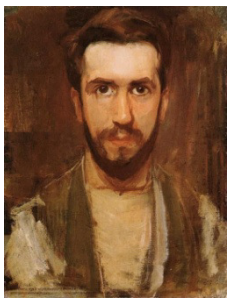
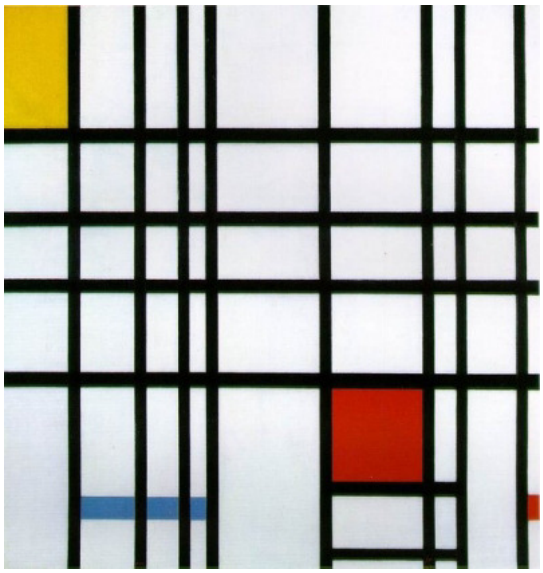
Piet Mondrian





Piet Mondrian (Pieter Cornelis Mondrian) wurde am **7. März 1872** in Amersfoort, Niederlande, geboren.
Er starb am **1. Februar 1944 i**n New York City, USA.

Von **1886 bis 1892** ließ er sich zum Zeichenlehrer ausbilden und ging dann an die **Amsterdamer Akademie**. Später ging er nach **Paris** und entwickelte dort seinen immer abstrakter werdenden Stil.

Zu Beginn seiner Karriere malte Mondrian noch impressionistisch beeinflusste Bilder seiner Heimat, bevor er nach der Jahrhundertwende die gegenständliche Malerei immer mehr hinter sich ließ.

Mondrians berühmte Bilder zeichnen sich durch ihre **starken Abstraktionen** aus. Hauptmotive sind **rechteckige Farbflächen** in den **Grundfarben** Rot, Blau und Gelb. Auch deren jeweilige Mischergebnisse Weiß, und Schwarz als schwarze Linien kommen vor. Die abstrakte Malerei wurde schnell zum Hauptmerkmal seiner Stilrichtung.

Piet Mondrian war ein **niederländischer Maler** der sogenannten **Klassischen Moderne**. **1917** gründete er mit **Theo van Doesburg** die Künstlergruppe **De Stijl** und veröffentlichte Aufsätze über die "neue Gestaltung in der Malerei".
1940 wanderte Mondrian in die USA aus.

Ein **Zitat** des Künstlers ist:

"Was will ich in meinem Werk ausdrücken? Schönheit auf der ganzen Linie und Harmonie durch das Gleichgewicht der Beziehungen zwischen Linien, Farben und Flächen zu erreichen. Aber nur auf die klarste und stärkste Weise."

- **Werke** von Piet Mondrian sind unter anderem
  "Grauer Baum" (1912), Haags Gemeentemuseum, Den Haag
  "Komposition in Oval" (1913), Stedelijk Museum, Amsterdam
  "Komposition Nr.6" (1914), Haags Gemeentemuseum, Den Haag
  "Komposition Nr.II in Blau und Rot" (1929), Museum of Modern Art, New York